Satire

Gestaltung – Absicht – Wirkung

► **Strategie: entlarven, veröffentlichen, bloßstellen, lächerlich machen, angreifen** ►				
Anlass:	►	**Mittel:**	►	**Angriffsziel:**
eine Äußerung, eine Person, eine Institution, ein Ereignis, die Verhältnisse; Formen der Normverletzung, Machtmissbrauch, persönliche Verletzung, Ungerechtigkeiten etc.; der Standpunkt dazu, geprüft an einer Norm, an einem Ideal	►	Ironie, Übertreibung, Untertreibung, Indirektheit, Mehrdeutigkeit, Einkleidung in Bildsprache / Metaphern, fiktionales Rollenspiel, Verschiebungen, verbale Attacke, Spott, Kontrast, ungewohnte Perspektive, Stilbruch, Verfremdung	►	Fehlverhalten, Missstand, Missbrauch, Mangel, Laster, Schwächens, Tabus, Fehler, Unvollkommenheit, Ungerechtigkeit, falsche Ansprüche, Fassaden, Protzertum, etc.
► **Wirkungsabsicht: Erkenntnis, Einsicht, Stellungnahme, Änderung** ►				
Spielraum: Beleidigung, Volksverhetzung, Minderheitenrechte, interkultureller Respekt… ↕ Presse- und Meinungsfreiheit, künstlerische Freiheit, gewaltfreier Widerstand				

Literatur:
Feinäugle, Norbert: Satirische Texte. Arbeitstexte für den Unterricht. Stuttgart: Reclam 1984 (1976)
http://de.wikipedia.org/wiki/Satire
http://www.tucholsky-gesellschaft.de/index.htm?KT/Texte/satire.htm
http://www.4teachers.de/download/id/5597/sid//Sprachliche%20Mittel%20der%20Satire.doc
http://www.magic-point.net/fingerzeig/literaturgattungen/satire/satire.html
http://www.textlog.de/tucholsky-politische-satire.html
http://elib.suub.uni-bremen.de/diss/docs/E-Diss259_zehrer.pdf
http://gutenberg.spiegel.de/info/genres/35.htm

© http://www.fachdidaktik-einecke.de